

Klassische Konzerte in Historischen Häusern

Einführung in die Geschichte des Hauses



KLAVIER REZITAL IRINA GEORGIEVA

Einführung durch MONIQUE EHINGER KREHL

Bischofshof in Arlesheim, Flügelsaal

Freitag, 6. Mai 2022 - 20Uhr

Monique Ehinger Krehl

wurde in Basel geboren und kam mit 14 Jahren nach Arlesheim. Sie besuchte das Gymnasium in Basel (ehemalige Töchterschule) war sehr Sport begeistert. Reiten, Tennis und vor allem im Winter Skifahren sind ihre Lieblingsbeschäftigungen gewesen. Um im Winter in den Bergen zu sein, hat sie die Hotelfachschule in Lausanne besucht und hat dann drei Winter im Engadin gearbeitet. Schon früh hat sie Robert Ehinger kennengelernt und mit 24 Jahre geheiratet. Nach der Hochzeit ging das junge Paar nach Amerika (New York), wo ein paar Monate später Oliver, ihr Sohn zur Welt kam. Leider wurde die Familie nicht grösser, darum kam ein Junge als Pflege Sohn zu Familie Ehinger. Nach der Rückkehr aus Amerika konnten sie ein Haus im geliebten Arlesheim beziehen. Nachdem ihr Sohn und Pflege Sohn selbstständiger wurden, nahm sie eine Stelle in einer Beratungsfirma für Non-Profit Organisationen, wo sie 20 Jahre arbeitete. Erst in einem Alter, wo andere sich verkleinern, weil die Kinder auszogen, haben die Ehingers, das grosse Haus (Domstrasse 2) geerbt. Der Garten und die Familie machen ihr nach wie vor sehr viel Freude, daneben engagierte sie sich in der Gemeinde und hat den „Tagesmutter-Verein“ in Arlesheim mitbegründet. Sie ist bis heute in verschiedenen gemeinnützigen Organisationen aktiv tätig.

Irina Georgieva Biographisches *staccato*

Irina zählt zu den absolut herausragenden Klavierschülern meiner über 35-jährigen pädagogischen Tätigkeit. Einwandfreie Klangkultur in Verbindung mit einer stupenden Technik sowie ihr instinktives Stülgefüh, ihre starke Ausstrahlungskraft und Persönlichkeit prädestinieren Irina Georgieva zu einer grossen pianistischen Karriere.

Rudolf Buchbinder

Buchbinder sollte Recht behalten: Heute konzertiert Irina Georgieva auf den internationalen Bühnen dieser Welt. Ihre wichtigsten Stationen sind die Konzerte in der Wigmore Hall London (2010), beim Musikverein Wien (2015), in der Tonhalle Zürich (2015) und im KKL Luzern (2019).

Stefan Lano, Mihal Nesterowicz, Pablo González und Sascha Goetzel sind die Dirigenten, mit denen Irina Georgieva in den letzten Jahren zusammengearbeitet hat. Der Steinway Klavierwettbewerb in Berlin (1995), der Concours Maria Canals in Barcelona (2006) und der Kurt-Leimer Klavierwettbewerb in Zürich (2008) einige der Wettbewerbe, bei denen sie ausgezeichnet wurde.

Irina Georgievas Repertoire umfasst mehr als 20 Klavierkonzerte mit Orchester, die vom Barock bis in die Gegenwart reichen. Dabei stehen oft Komponisten wie Carter, Ligeti und Gubaidulina in ihrem Programm. Besonders fasziniert ist sie jedoch von Rachmaninoff, dessen integrales Klavierwerk sie fast vollständig beherrscht.

Anfang 2022 ist das neuste Album von Irina Georgieva mit zwei der wichtigsten Werke von Sergei Rachmaninoff erschienen: dem 3. Klavierkonzert und den „Paganini“-Variationen. Es begleitet das Sinfonieorchester Basel. Remy Franck vom Journal about Classic Music schreibt dazu: «Die bulgarische Pianistin Irina Georgieva nutzt das, was ihr Sergei Rachmaninoff in seinen Paganini-Variationen an Möglichkeiten bietet, voll aus, Virtuosität wie auch das Zarte. Ihrem Spiel fehlen weder Stetigkeit, Wucht und große Linie, noch Phantasie oder Differenzierungsvermögen. Großartig sind die Leichtigkeit und Spritzigkeit, die Paganini in diesem Werk lebendig werden lassen.»

Programm

Franz Schubert
(1797-1828)

Impromptu op. 90
N 3 in Ges Dur
N 4 in As Dur

Franz Schubert /
Franz Liszt

Gretchen am Spinnrade
(Schubert D118 / Liszt S 558 no.8)

Franz Liszt
(1811-1886)

Mephisto Walzer I
Episode: Der Tanz in der
Dorfschenke aus Lenaus „Faust“

Sergej Rachmaninoff
(1873-1943)

Aus Preludes op.23 & op.32
N 5 in G Dur (Moderato)
N 7 in c moll (Allegro)
Sonate op. 36 Nr. 2 in b moll
Allegro agitato. Non allegro. Allegro molto

Nächste Konzerte

1. Juni 2022 20:00 Uhr

Haus zum Raben, Gartensaal - Aeschenvorstadt 15, 4051 Basel

Gesangrezital

Svetlana Doneva, Sopran Shahane Zurabova, Klavier

Arien von Vincenzo Bellini und Gaetano Donizetti

Einführung in die Geschichte des Hauses **Oliver Ehinger**

10. Juni 2022 20:00 Uhr

Wildt'sches Haus am Petersplatz - Petersplatz 13, 4051 Basel

Sommernachtstraum

Irina Georgieva mit Da Vinci Orchester Basel

W. A. Mozarts Klavierkonzert KV 488 in A Dur

F. Chopins Klavierkonzert N 1 in e moll

(Fassung für Klavier & Streichquintett)

Einführung in die Geschichte des Hauses **Seraina Werthemann**

29. Oktober 2022 17:30 Uhr

Sandgrube, Orangerie - Riehenstrasse 154 4058 Basel

Belcanto Reise

Svetlana Doneva mit Da Vinci Orchester Basel

Werke von Mozart, Bellini, Respighi und Puccini

Einführung in die Geschichte des Hauses Prof. Dr. **Madeleine Herren-Oesch**

Vorverkauf: Bider & Tanner,

Ihr Kulturhaus in Basel

Tel. 061 206 99 96, Mo bis Sa 9-14 Uhr

www.irinageorgieva.net

www.svetlanadoneva.info